

Жазғы дәурен (Романс)

Сөзі: Мұхтар Құрманалиндікі

Музыкасы: Е.Хасанғалиевтікі
клавирді жазған: Б.Хасанғалиев

Espressivo

Tenor

Piano

Espressivo

mf

6

T.

Pno.

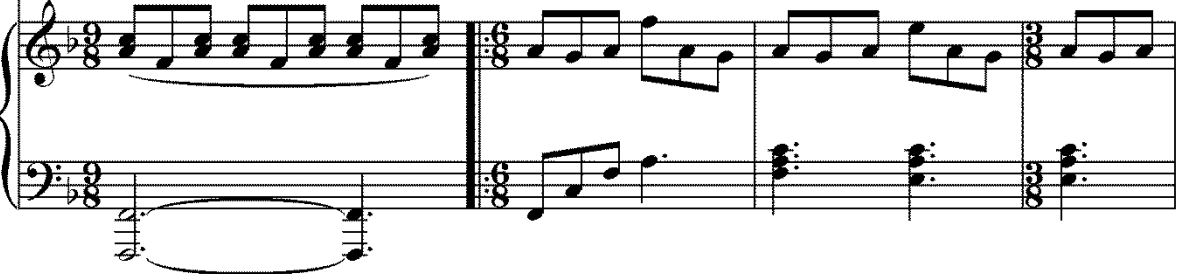
10

T.

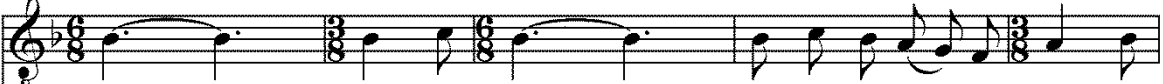
Pno.

13 *mf* 

T. 
 Жаз мы - нау жа-пы-рақ жай - ып гүл - де-
 ған жа-ға-лай шыр - ша жас қай

Pno. 

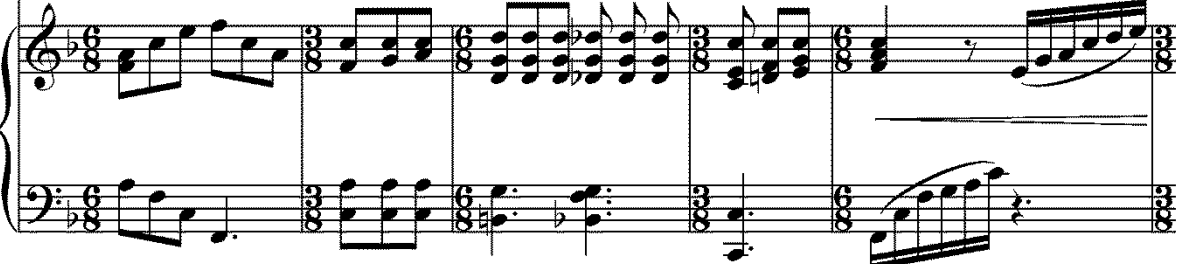
17

T. 
 ген. Бал бұ - лақ жыр-лау - да нө - зік үн - ме-
 ың. Жел пи - ді жа-ным-ды ұ - ғар дос - тай-

Pno. 

22

T. 
 нен. Ға - жап кой - бұл - де - ген.
 ын- Қа - лай сыр - аш - пай - ын?

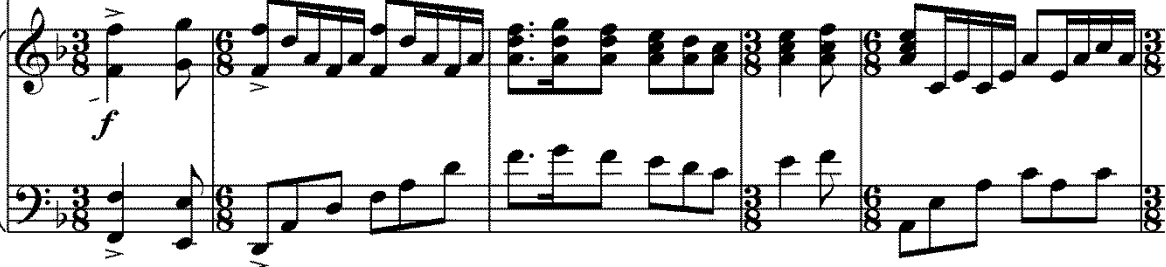
Pno. 

27

T. 

Са - я бақ - са-мал-ды кеш-те о-сын - дай.

f

Pno. 

32

T. 

Көр - дің - бе? Тер-бел-ді көл- дің тө-сінд(е) ай

Pno. 

37

T. 

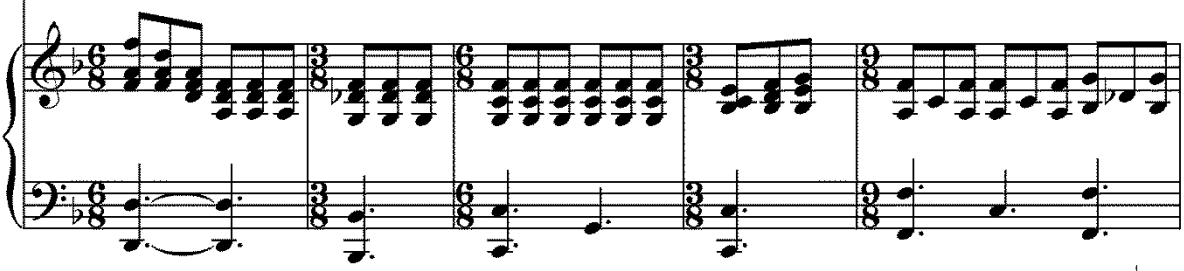
Бұ - тақ - та Бұл - бұл ұ - шак - та сан -

Pno. 

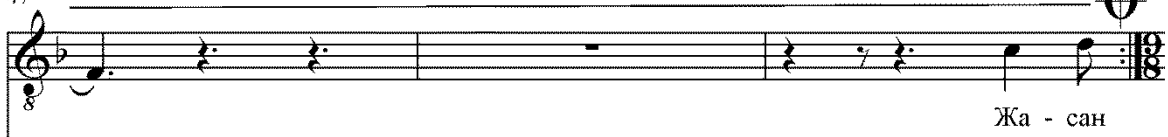
42

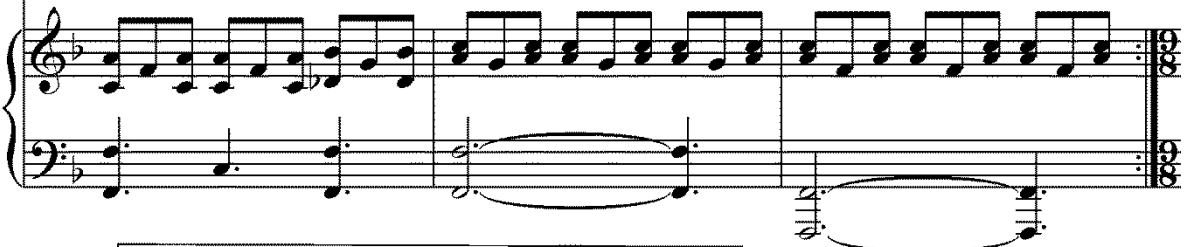
T.  2

гүл Жү - рек - те - е - жа - сыл май.

Pno. 

47

T.  Жа - сан

Pno. 

50

T.  екінші шумақтың соңы
май.

Pno.  *mf*

52

T. 

Pno. 

54

T. 8

ff Жа - ға жай жі-бек-тей

Pno.

rit

ff

59

T. 8

ә сем ө-ріл-ген. Жар-қы - рап А-ға-ды жұл-дыз

Pno.

64

T. 8

кө-гің - нен Бей - не - сі - бақ тын

Pno.

f

69

T. 8

Ар - ман - дай ак - түн Ке - тер - ме - е кө - ніл

rit.

Pno.

75

T. 8

ден.

mf

mf *mp* *p*

Pno.

The musical score consists of two systems. The first system, measures 69-74, is in 3/8 time. The vocal line (T.) begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Ар - ман - дай ак - түн Ке - тер - ме - е кө - ніл'. A 'rit.' marking is placed above the vocal line in measure 72. The piano accompaniment (Pno.) is in the same key and time, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The second system, measures 75-79, is in 6/8 time. The vocal line (T.) begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'ден.'. The piano accompaniment (Pno.) features a mix of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*.